LOSSE NUMMERS 55 ct

EERBIEDWAARDIGE SJORS-LEZER KAN KENNIS MAKEN MET AFSCHUWELIJKE SAMOERAI OP BLZ. 15, 16 en 17

NR. 51 - 19 DECEMBER 1970

WEEKBLAD

SJORS





SJORS

SJORS
Nassauplein 3
Haarlem
Tel (023) 31 02 00

A3

VOOR NEDERLAND: Abonnementsprijs 40 cent of f 5.20 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers 55 cent.
BETALINGSWIJZE: Krijg je Sjors van de P.T.T.-besteller? Dan ontvang je een acceptgirokaart. Komt de wederverkoper elke week Sjors brengen? Regel dan de betaling met hem: per week, per maand of per kwartaal.
VOOR BELGIË: Prijs: 8 frank. Verdeler: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 34-38, 2000 Antwerpen. Tel. 03/38.23.80. Postrekening 83405.
INLICHTINGEN: Ontvang je Sjors per post? Schrijf of bel dan naar Lezersservice, Nassauplein 3, Haarlem. Ontvang je Sjors via de wederverkoper? Neem dan contact op met een van de op het kaartje vermelde centra waaronder jouw woonplaats hoort.
Vergeet ook niet op tijd te schrijven of te bellen als je gaat verhuizen. Doe het drie weken van tevoren: je oude én je nieuwe adres opgeven.



Centrum-Oost, De Zuidmaten 3a, Beilen
Centrum-West, Pampuslaan 104, Weesp
Centrum-Zuid, Ladonkseweg 15, Boxtel
Agence for Canada: Dutch Magazine and Book Import Cy., Whitby

BAARD EN KALE

Beste Sjors, een tijd geleden heeft in Sjors het vervolgverhaal van „Baardmans en Kale" gestaan. Ik heb alle stukken ervan behalve dat van „Stomp komt terug" (2) (pag. 1 t/m 7). Zou je niet aan de lezers willen vragen of ze er nog een stuk van hebben en dat naar mij op willen sturen? Alvast bedankt. Mijn adres is:

**Peter Vos,
Brunningstraat 8,
Nieuwveen, Z.H.**

Kale boel, hè, als het niet compleet is.



HUMOR

Beste Sjors, in 41 had iemand u geschreven dat er meer humor in moest komen in het blad. Dat is ook zo. Nou wil ik Sjors niet afkatten, want ik vind het een goed blad, maar wat eronder geschreven stond, van „wij houden onze buik vast van het lachen", dat is je reinste onzin, want zoveel valt er niet te lachen!

Marco Hogeleнд, Rotterdam

Wij kunnen het ook niet helpen dat we gevoel voor humor hebben. Het spijt ons verschrikkelijk voor je.



TIJDPROBLEEMPJE

Beste Sjors. Jouw blad vind ik beter dan alle andere. Trigië vooral. Johan en Pirrewiet is leuk. Olac is erg spannend. De plaat van 17 oktober van die Saturnus-maanraket vond ik erg goed. Ik heb hem er al uit gehaald. Maar alleen bij Trigië weet ik niet of het modern is of ouderwets.

**Gerrit Jan Stokreef,
Badhoevedorp**

Trigië is volkomen onaards, dus breek er je aardse hoofd maar niet over!

RAADSEL

Beste Sjors, ik heb een raadsel: wat zegt 999 keer tik en één keer tok? Antwoord: een duizendpoot met één houten been!

Geert Hermkens, Broekhuizen

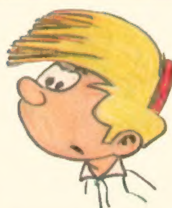
Eindeloos goed! Raadsels zijn altijd welkom!

ALTIJD

Ik vind Sjors een steengoed blad. Vooral Trigo, Steven Sterk, en niet te vergeten Bas en Boef en Guust! Ik vind eigenlijk alle verhalen mooi. Ik zou Sjors altijd wel willen lezen. Verder groeten aan alle tekenaars en schrijvers.

**Casper van Langen,
Schalkhaar**

Dat is nou een ontzettend goeie lezer! Bedankt.



Een snuggere Pirrewiet, getekend door Paul Cannaerts, uit Heist op den Berg, België.

WIMPIE

Ik vind Sjors een leuk blad, maar waarom komt Wimpie er nooit meer in?

Rennie van de Veen, Lemmer

Wimpie is wakker geworden.

BOVEN HET BED

Beste Sjors, ik vind alle strips heel goed van Sjors, en de affiesjes vind ik steengoed. De mooiste strip van Sjors vind ik Steven Sterk. De affiesjes hangen allemaal boven mijn bed!

Gerard van Lamoen, Boxtel

Wat zal jij lekker dromen!



GROTE SMURF

Zou je voor mij een tekening van de Grote Smurf in de postbus willen zetten? Bedankt alvast!

Carlo Brantsen, Bodegraven

Is gebeurd, zoals je ziet!



En hier dus de tekening van de Grote Smurf. René van Dongen uit Raamsdonk heeft hem gemaakt.

ZO

Ik heb Sjors en ik vind hem goed en hij mag nooit meer weg.

Paul van der Pol, Haarlem

Zit dat zo! Nou, bedankt, hè?



Een absolute-einde-tekening van Trigo, die we kregen van René de Brouwer uit Tilburg!

Guust

door Franquin















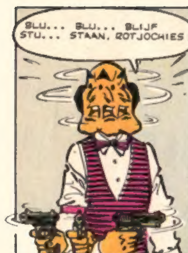


SJORS EN SJIMMIE

Sjors en Sjimmie worden door duistere figuren gevangen genomen en vervoerd naar een hoofdkwartier...

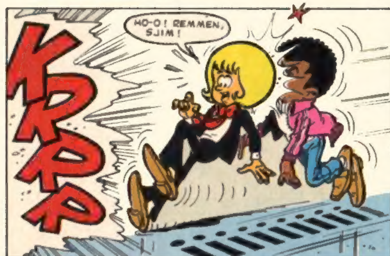


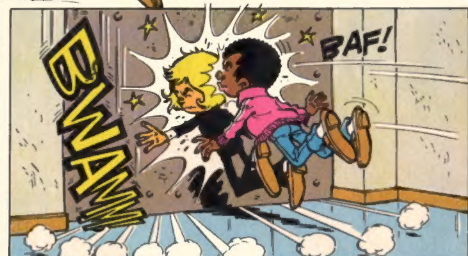










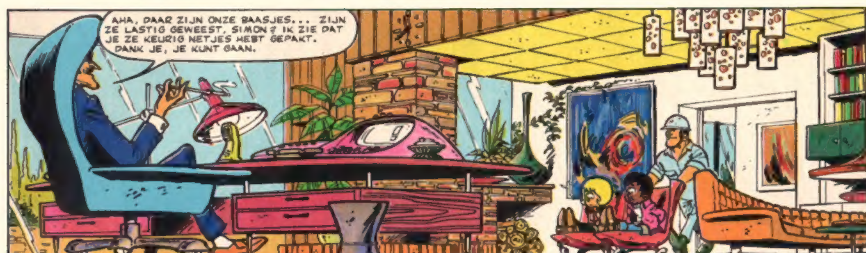






TEK.: J. STEEMAN TEKST: BUIS

en de boorbazen

















BILLIE TURF




HELP DE SLACHTOFFERS VAN DE HONGERSNOOD!
MENEER KWEL HEEFT EEN PLAN OPGESTELD OM DE SLACHTOFFERS VAN EEN HONGERSNOOD TE HELPEN. BILLIE HOUDT ER ZIJN EIGEN MANIER OP NA OM HONGER TE BESTRIJDEN.


MIJN HEMEL! WAT IS DAT VOOR EEN ONTZETTEND GELOEI DAAR BENEDEN!
BOING!
HEE HUP!
AUWAU!
SJORREN!


BILLIE ZIT KLEM IN DE DEUROPENING, MENEER!
HIJ HEEFT ZICH WEER EENS VOL ZITTEN STOPPEN!
TREKKEN, JONGENS!


HÈHÈ! EINDELIJK IS DIE DIKKE ERDOOR!
HUP TWEE!
EETZAAL
KADOENK!


BILLIE TURF! DE HELE SCHOOL ZIT VOL MET VERBOGEN DEUROPENINGEN DANK ZIJ JOU! HOU OP MET VAN ALLES TE VERZWELGEN EN ZORG DAT DAT ENORME GEWICHT VAN JOU MINDER WORDT!
HOE KOMT U NOU OP HET IDEE DAT IK TE DIK BEN?
EETZAAL


LATER OP DE KERMIS...
HOU OP MET DIE KOEK VOOR MIJN NEUS TE ZWIEBEREN! IK HEB BELOOFD DAT IK MINDER GA ETEN!
SPIEGELHUIS
KIJK IK ER EENS GEK UIT ZIEN! HIHIHI!
KERMIS
AANSCHOUW UW WONDERBAARLIJKE SPIEGELBEELD!

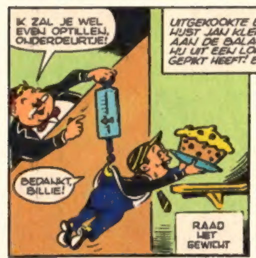

O, GOSSIE! KIJK NOU EENS! IK BEN GEWOON EEN WANDELEND GERAAMTE!
DAT UILSKUIKEN HEEFT NIET EENS DOOR DAT HET EEN VAN MIJN LACHSPIEGELS IS!
SPIEGEL
SPIEGELHUIS

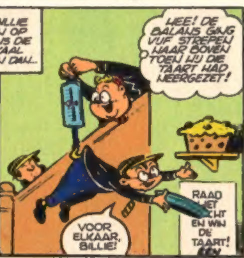

AUWAU!! IK BEGIN HELEMAAL OP TE LOSSEN! ETEN! IK MOET ETEN!!!

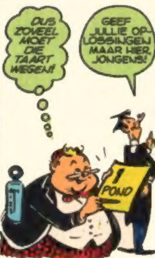

IK HEB EEN WEDSTRIJD VERZONNEN OM DE HONGERIGEN TE HELPEN MET DE OPBRENGST, JONGENS. WIE HET RAADT, HEEFT GEWONNEN! ZET DIE TAART OP DE PLANK, JAN KLEIN!
RAAD HET GEWICHT EN WIN DE TAART! ÉÉN KWARTJE MAAR!


TJEEMPIE! ALS IK HET RAAD, IS DIE HELEMAAL VAN MIJ!


HEE! EEN PUNTGAAF PLANNETJE!
RAAD HET GEWICHT
IK KAN NIET BIJ DIE PLANK!


IK ZAL JE WEL EVEN OPTILLEN, ONDERDEURTJE!
BEDANKT, BILLIE!
RAAD HET GEWICHT


UITGEKOOKTE BILLIE HIJST JAN KLEIN OP AAN DE BALANS DIE HIJ UIT EEN LOKAAL GEPIKT HEEFT! EN DAN...
HEE! DE BALANS GING VIJF STREPEN NAAR BOVEN TOEN HIJ DIE TAART HAD NEERGEZET!
VOOR ELKAAR, BILLIE!


DUS ZOVEEL MOET DIE TAART WEGEN!
GEEF JULLIE OPLOSSINGEN MAAR HIER, JONGENS!
1 POND


HEE! BILLIE HEEFT HET GEWICHT VAN DE TAART PRECIES GERADEN! HIJ HEEFT GEWONNEN, JONGENS!
1 POND
LEKKER HELEMAAL VAN MIJ! SMEKS, SMEKKEL!

het dikste studentje ter wereld































Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

DOOR THARA'S WANBELEID HEBBEN DE GORTHS NU TRIGIË VEROVERD. ZIJ VLUCHT MET PERIK EN VERTELT HEM, DAT TRIGO, JANNO EN BRAG NOG IN LEVEN ZIJN, MAAR DAT ZE ALS SLAVEN OP EEN PIRATENSCHIP DIENEN. KEREN EN SALVIA GAAN HEN BEVRIJDEN...













VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË















Volgende week: **KEREN EN SALVIA TER DOOD VEROORDEELD!**

Brammetje Bram EN DE

ECHTE ZEEROVERS - EN KNEVEL DE KILLER IS WEL DE ECHTSTE DIE DE GESCHIEDENIS HEEFT GEKEND - VOELEN ZICH ALLEEN MAAR LEKKER OP ZEE, EN ALS ZE KUNNEN ROVEN ☠. EN DUS BEGINT HET VERBLIJF IN PIDALGIË, WAAR ZE DE PRINSES NAAR TOE BRACHTEN, AL GAUW TE VERVELEN...

BESTE MENSEN, LEKKER ETEN, VEEL WIJN, MAAR TOCH... GEEF MIJ MIJN SCHUIT EN HET RUIME SOP MAAR. MORGEN GAAN WE SCHEEP EN SCHUIMEN ER WEER OUDERWETS OP LOS !

MIJN IDEE, SCHIPPER, EN DAN DIE AFSCHUWELIJKE BEUMIGE SPAGHETTI...

JA, GEEF MIJ MAAR EEN LEKKER GEBAKKEN VISSIE.

DIE VELDLAAIDE MAFFE ITALIAAN, DIE HIEL IN DE KEUKEN MET SLIELTJES STAAT TE KLUNGELEN, HEEFT NOG NOOIT VAN ZOUT GEHOORD...

EN DAN DIE OLIJFOLIE ! BLÈÈÈH !









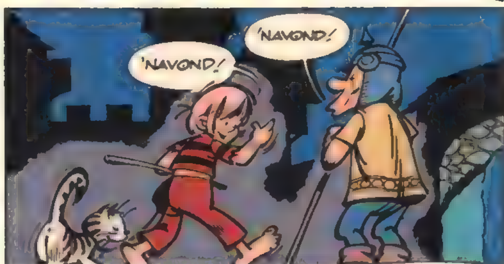


SCHATTEN VAN DE NOER-AKHS

Nog [illegible] blijven Knevel en zijn mannen aan het hof van Pidalgo

door RYSSACK











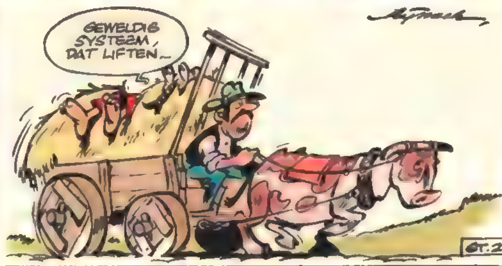








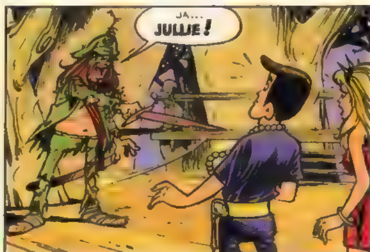






ARAD en MAYA in de ban van





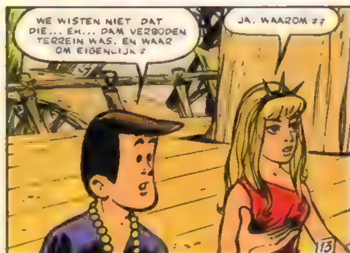










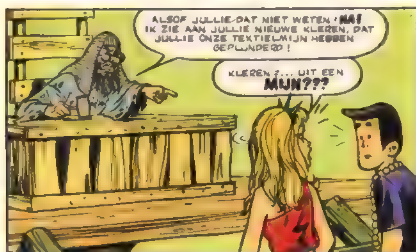


TEKST: L. HARTOG VAN BANDA

de Klerenplaneet

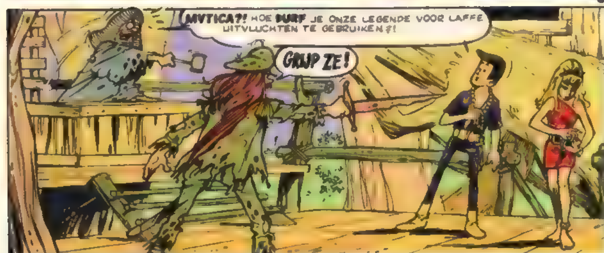
TEKENINGEN: J. STEEMAN

Als Arad en Maya op een geheimzinnige planeet geland zijn, worden ze door bewoners meegenomen



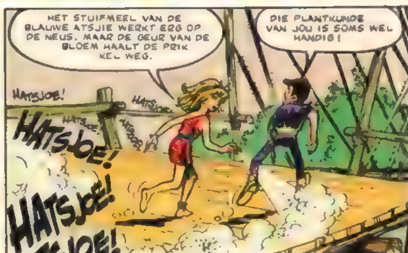






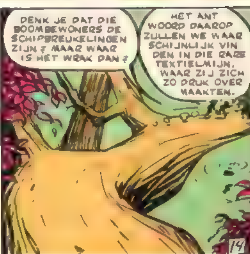














DISTEL

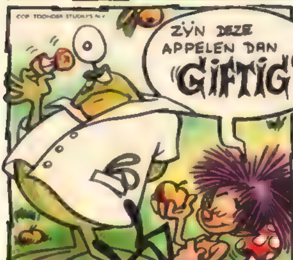
DOOR VAN BANDA RING EN JOANIKA





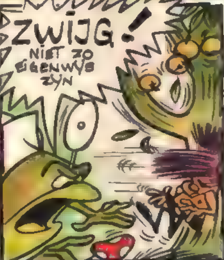








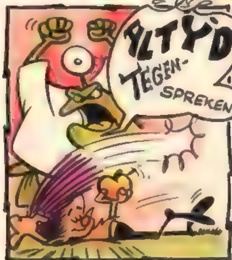








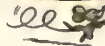












LUCTOR ET EMERGO CUM LAUDE OP PAGINA 19

DE AFSCHUWELIJKE SAMOERAI

TWEE ZWAARDEN

Het begon allemaal in de zevende eeuw, toen de hoge adel, de grootgrondbezitters, van het shintoïsme – hun godsdienst – overgingen tot het boeddhisme. Dure tempels moesten worden gebouwd en het waren de kleine boeren die daarvoor hun have en goed moesten offeren. Uit het leger werd een speciale groep krijgers gerekruteerd, die tot taak kregen de arme boeren op hardhandige wijze te bekeren of ze een kopje kleiner te maken, hun boerderij plat te branden en hun land in te pikken. Deze groep wreedaards ontwikkelde zich tot een speciale adelstand in het leger, een soort ridders dus, en dat waren de samoerai. Ze genoten bepaalde „voorrechten". Zo mochten alleen samoerai twee zwaarden dragen. Ook hadden ze het privilege van „afslachten en doorlopen". Als een burger een lid van de samoerai beledigde of in de weg liep, mocht de „ridder" hem zonder meer met een van zijn twee zwaarden in tweeën splijten, zonder dat hij daarvoor werd gestraft.

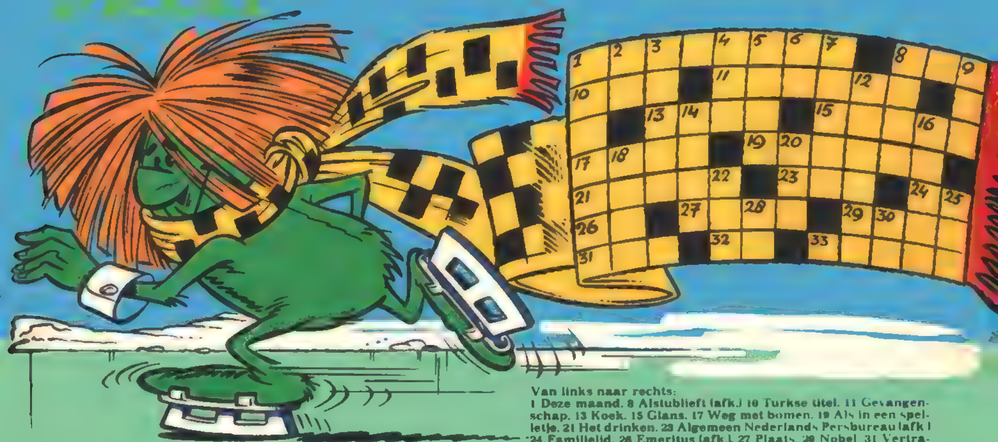
TOT IN DE DOOD

Al gauw werden de samoerai machtiger en machtiger. Tot op de tanden gewapend trokken ze uit om overal hun afschuwelijke reputatie te vestigen. Het gekke was, dat het nog een eer was ook om familie te zijn van een lid van de samoerai. Overal stonden ze in hoog aanzien en ze leidden een luxueus leven. Bij vele Japanse keizers, die graag soldaatje speelden, waren de samoerai erg getapt. Toch was hun „beroep" niet altijd een lolletje. Bij het algemeen heersende fanatisme werd maar al te vaak verwacht dat ze zonder meer hun leven in de waagschaal stelden. Ze waren absolute gehoorzaamheid verschuldigd aan de daimio, de leider van een groep samoerai. Dat ging zo ver, dat als de daimio stierf, er van de hele groep werd verwacht, dat ze de zwaarden pakten om zelfmoord te plegen. Gehoorzaamheid dus tot in de dood. De daimio was natuurlijk wel een machtig man, maar veel malle fratsen kon hij toch ook niet uithalen. Als hij met zijn legertje uittrok, moest hij zijn gezin in het garnizoen achterlaten. Elke misstap betekende, dat vrouw en kinders een onnatuurlijke dood stierven. Uit het garnizoen was geen ontkomen aan. Bij elke poort stonden bewakers met zeer scherpe zwaarden.

SPORTSCHOOL

In de negentiende eeuw is er een eind gekomen aan de schrik en ontzetting rond de samoerai. De latere keizers stelden alles in het werk om die eigengereide en wat al te machtige kaste van de samoerai zo klein mogelijk te houden. In de jaren zeventig werd het de samoerai verboden nog langer met zwaarden rond te lopen. De teleurgestelde leider Saigo Takamori trok zich terug en begon voor zichzelf een militaire academie annex sportschool, waar les werd gegeven in allerlei vechttechnieken. Nog een keer probeerde deze Saigo met 40.000 leerlingen in opstand te komen tegen de keizer, maar 60.000 dienstplichtigen, door Franse officieren getraind, maakten voorgoed een eind aan de Japanse nachtmerrie, die samoerai heette.

Hang de plaat die op de volgende twee bladzijden staat afgedrukt, maar liever niet boven je bed, anders wordt de samoerai voor jou ook nog eens een nachtmerrie.



Zelfs als de Piekerprater gaat schaatsen, kan hij het nog niet laten. Natuurlijk doet hij dan een verpuzzelde sjaal om.

Van links naar rechts:
1 Deze maand. 8 Alstublieft (afk.) 10 Turkse titel. 11 Gevangenschap. 13 Koek. 15 Glans. 17 Weg met bomen. 19 Als in een spelletje. 21 Het drinken. 23 Algemeen Nederlands Persbureau (afk.) 24 Familielid. 26 Emeritus (afk.). 27 Plaats. 29 Nobel. 31 Vertrager. 32 Bergruimte. 33 Metaal.

Van boven naar beneden:
1 Munt. 2 Landbouwwerktuig. 3 Chocoladepoeder. 4 Tam. 5 Gat. 6 Daar. 7 Neerslag. 8 Ringvormig eiland. 9 Meubel. 12 Sleepboot. 14 In het jaar. 16 Van espehout. 18 Behoeftige. 20 Weggetje. 22 Heks. 25 Indien. 28 Deel van de mast. 30 Noot.

SJORS-affiesje

DE JAPANSE NACHTMERRIE

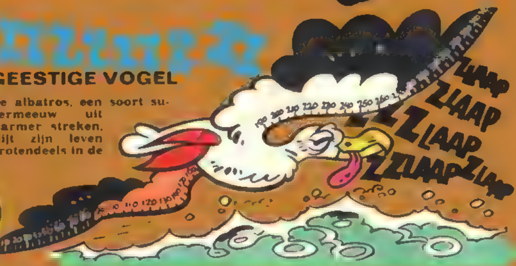


de bla bla bladzijde



GEVANGENIS-DIRECTEUR

GEESTIGE VOGEL



De albatros, een soort supermeeuw uit warmer streken, slijt zijn leven grotendeels in de lucht. Het komt voor dat hij (na een enorme aanloop) opstijgt van het vasteland om drie maanden lang niet meer boven land gezien te worden. Al die tijd brengt hij zwevend boven zee door. De vogel heeft dan ook de grootste vleugels van alle vogels. Ze hebben een spanwijdte van drie en een halve meter! Hoe de vogel slaapt of rust op zee, is nog steeds een raadsel. Waarschijnlijk zal hij meeliften op schepen en stukken drijfhout. Vaak vliegen ze dagen lang achter een schip aan. Zelfs uitgehongerde zeelieden dachten er niet over om een albatros te doden, want een albatros, dachten ze, was de geest van een omgekomen zeeman.

Loopt een man met twee olifanten door de stad en komt een oude vriend van hem tegen. De vriend vraagt: „Hee, jo, geef mij er een." Zegt ie: „Kan niet, man, ze zijn geteld."

Valt een man uit het raam. Hij komt gelukkig goed terecht op een grasveldje voor het huis. Natuurlijk stromen er onmiddellijk mensen toe. Een agent gaat zich er mee bemoeien en vraagt aan de man op het grasveld: „Meneer, wat is hier aan de hand?" Zegt ie: „Weet ik veel. Ik lig hier ook nog maar net."

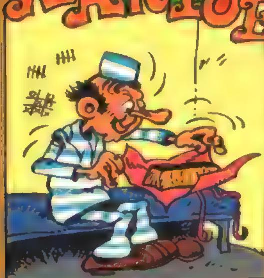


DROEDEL VAN DE WEEK!

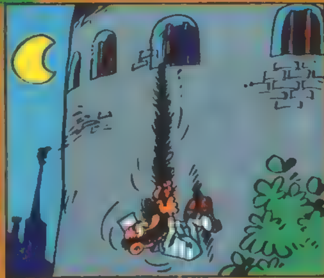


VARKEN PAL VAN VOREN GEZIEN
OF: SCHOT IN DE ROOS VAN EEN
DUBBELLOOPS GEWEER ....

KARTOEN







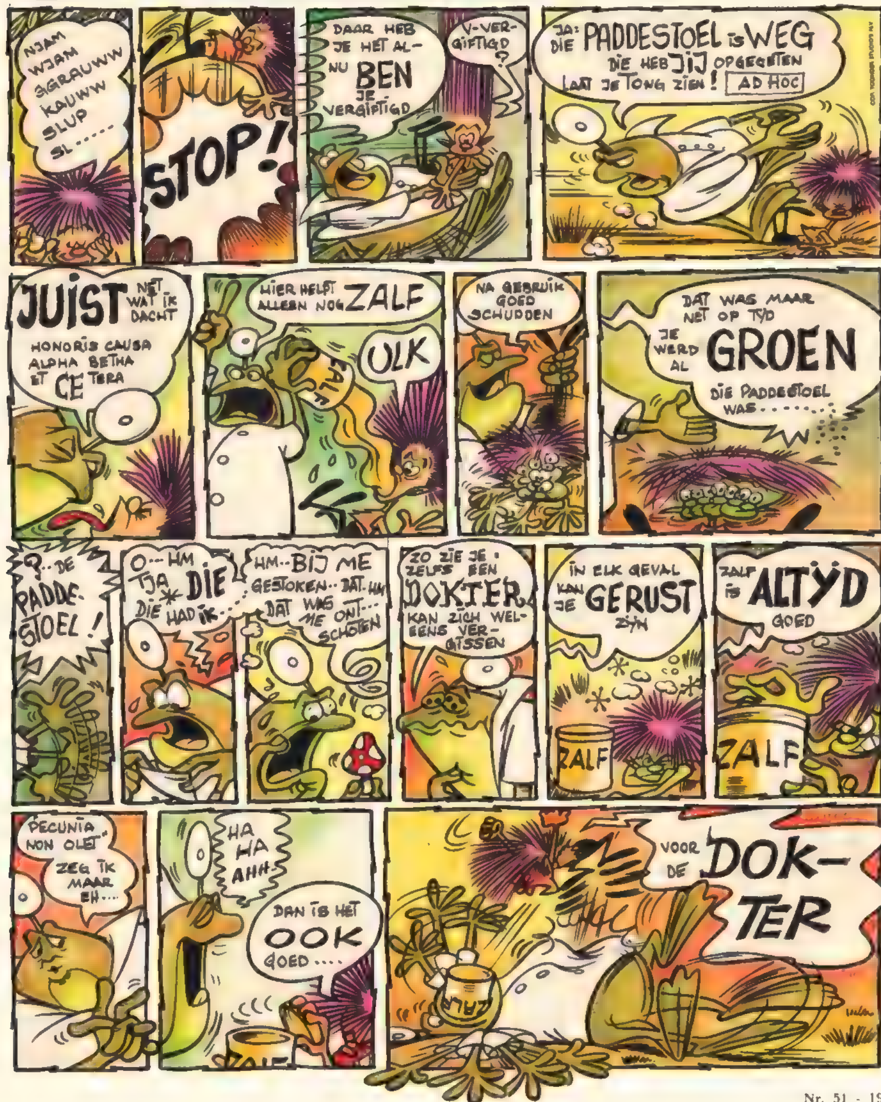
OPLOSSINGEN VAN DE VORIGE PIEKERPRAAT

1 Zo was de goede verdeling.
2 Phil gooit Fons en Dizzy gooit Tannie raak.
3 Boom C is anders dan boom A en B.



DISTEL

TWEEDE DEEL.

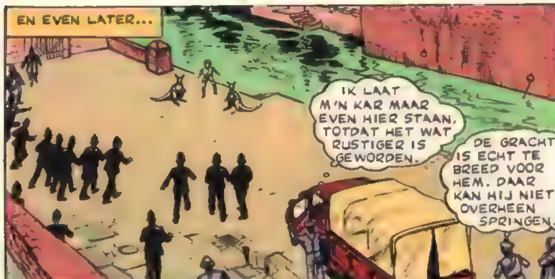


KANGOEROE-BINKIE

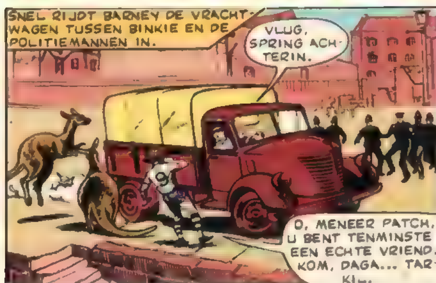


KANGOEROE-BINKIE, HET VOETBALWONDER UIT AUSTRALIË, IS ONTSNAPT VAN HET VOETBALVELD EN MAAKT MET ZIJN KANGOEROEVRIENDJES DE STRATEN VAN DE STAD ONVEILIG, TERWIJL TRAINER BARNEY PATCH HEM ACHTERNAZIT.











het voetbalwonder



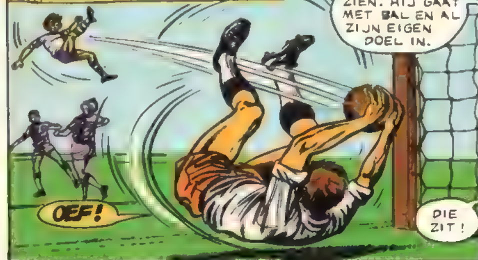














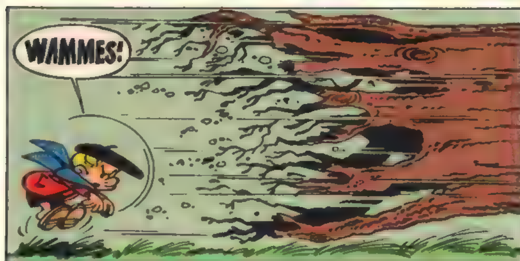
WORDT VERVOLGD

DE TWAALF WERKEN

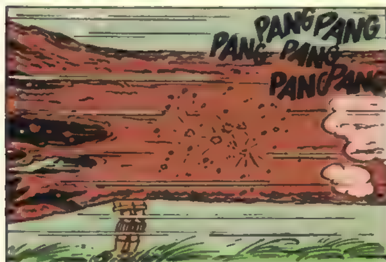


















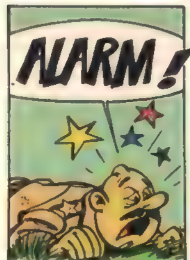
DOOR Peyo EN Walthéry

VAN STEVEN STERK

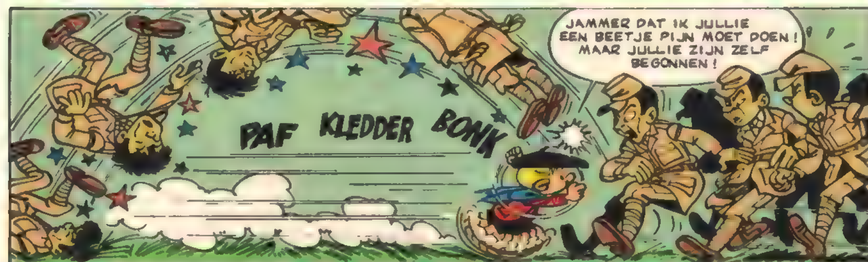
Een van de mede-eigenaars van een rijk olieveld kan ieder moment terechtgesteld worden. . .















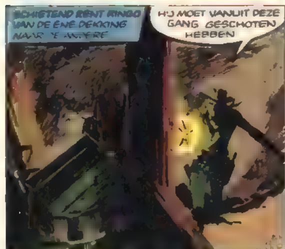


RINGO Het geheim v



















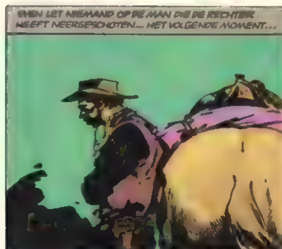




DOOR DEL CASTILLO

'an de verlaten mijn

Russ Grey en de rechter doorzoeken samen met Ringo een oude mijn naar sporen van de veedieven. . .



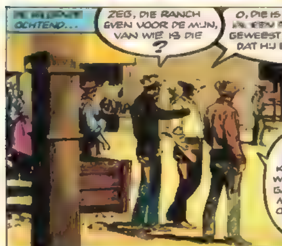




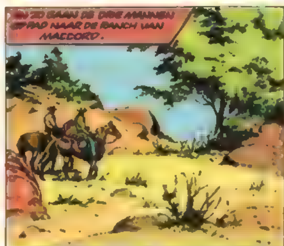




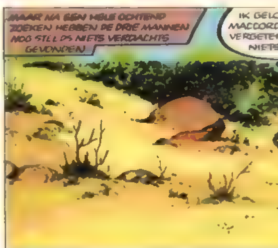














Volgende week: DE DADER ONTMASKERD!!

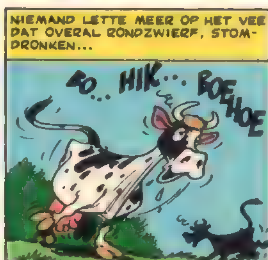
JOHAN EN PIRREWIET DE























Oorlog der 7 Bronnen

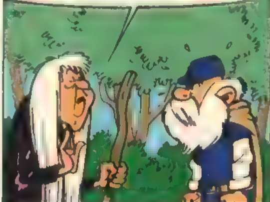
Het spook vertelt hoe hij lang geleden een heks vroeg de zeven bronnen te betoveren...





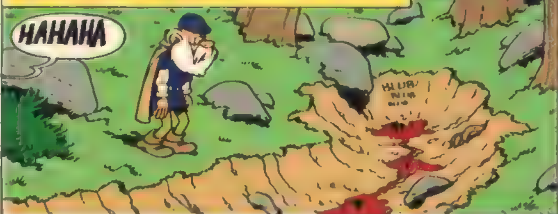


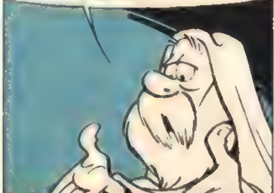






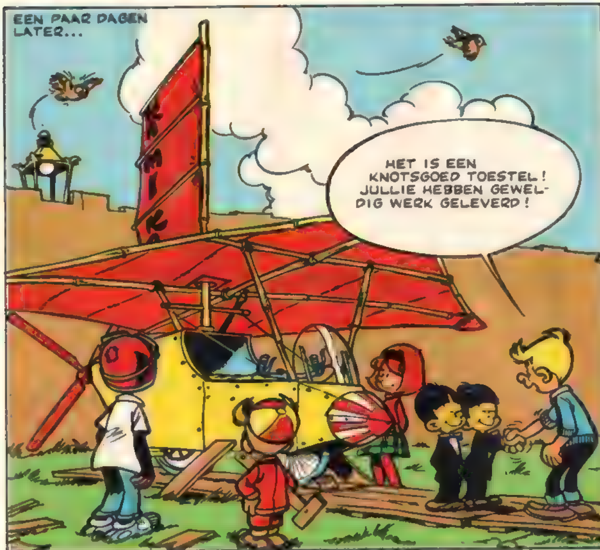


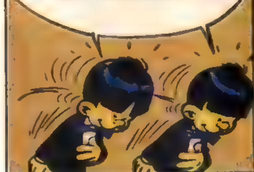









EEN PAAR DAGEN LATER...
HET IS EEN KNOTSGOED TOESTEL! JULLIE HEBBEN GEWELDIG WERK GELEVERD!


DE ONUITPUTTELIJKE ZOETE STROOM VAN UW LOFTUITINGEN HEEFT ONZE HARTEN IN MARSEPEIN VERANDERD!


WAT BETEKENEN DIE GEINIGE TEKENS, HATSJIE?
IN DE JAPANSE TAAL IS HET WOORD KAMIKAZE HETZELFDE ALS WIND VAN GOD IN JULLIE TAAL, VRIEND DIZZY!...
39


... EN ZO WERDEN ONZE DAPPERE ZELFMOORDPILOTEN GENOEMD DIE EERVOL WISTEN TE STERVEN VOOR HUN MIKADO!


ZELF — ZELF —
ZELFMOORD?!
GLOP!


JULLIE MET JE KAMIKAZE! WAT EEN NAAM VOOR EEN VLIEGTUIG!


TRAP VOORAL NIET TE HARD... EN PROBEER IN DE BAAN TE BLIJVEN! EN GELEIDELIJK AAN REMMEN... BEGREPEN?
JA JA JA, HET ZIT WEL GOED.


IK ZEG HET NOG ÉÉN KEER: VERBODEN OM OP TE STIJGEN. WE WILLEN ALLEEN MAAR EVEN KIJKEN OF DE REMMEN GOED WERKEN, DIZZY.
IK WEET HET HEUS WEL, MENEER DE HOOFDINGENIEUR!

de lucht

door Roba

De Sliert heeft het vliegtuig voor de wedstrijd klaar. De eerste proef moet genomen worden...

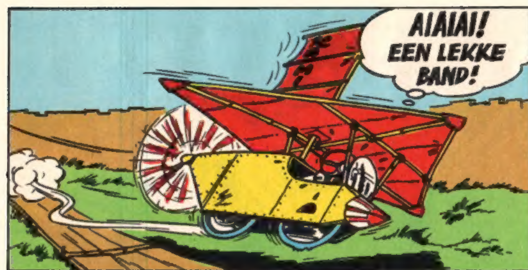


















WORDT VERVOLGD

OLAC


OLAC IS OP WEG NAAR ZIJN BROER CUMJOR, DIE IN BRITANNIË WOONT, ALS HET SCHIP OVERVALLEN WORDT DOOR PIRATEN EN VERGAAT! OLAC HEEFT AL ZIJN KRACHTEN NODIG OM DE VERRE KUST VAN BRITANNIË TE BEREIKEN...
EN TWEE UUR LATER KOMT OLAC WANKELEND HET STRAND OP, UITGEPUT VAN HET LANGE ZWEMMEN.


KRACHTELOOS VALT DE KAMPIOEN VAN DE GLADIATOREN NEER OP DE WARME, DOOR DE ZON GESTOOFDE STENEN...
MOET... MOET RUSTEN... IK WEET DAT IK IN... BRITANNIË BEN... EN NOG LEEF, MAAR DIE WOND IN MIJN ARM BRANDT VERSCHRIKKELIJK!


OLAC HAD ZICH DE AANKOMST IN BRITANNIË ANDERS VOORGESTELD. GELD HEEFT HIJ NIET MEER EN AL ZIJN BEZITTINGEN ZIJN MET HET SCHIP IN DE GOLVEN VERDWENEN! HIJ HEEFT NIETS MEER... ZELFS GEEN ZWAARD!
HET LIJKT AL UREN LATER ALS HIJ MOEIZAAM OVEREIND KOMT... EN DAN ZIET HIJ...
ROMEINEN!


DIT IS MEER DAN IK DURFDE HOPEN! ER MOET HIER EEN HEEL LEGIOEN ZITTEN! ZIJ ZULLEN ME WEL ETEN, KLEREN EN WAPENS GEVEN!

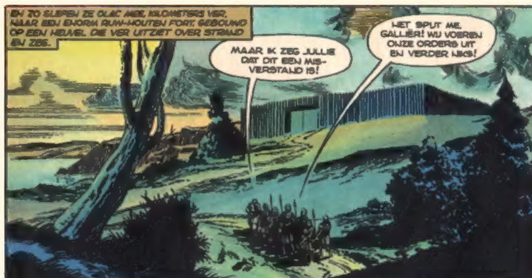

MAAR HET ZAL ALLEMAAL HEEL ANDERS GAAN... LANGZAAM KOMEN ZE LANGS DE ROTSEN NAAR BENEDEN.
DOOD HEM ALS HIJ PROBEERT TE VLUCHTEN! HIJ IS NATUURLIJK EEN ONTSNAPTE SLAAF - ZAL WEL OVERBOORD GESPRONGEN ZIJN!


MET ZIJN ZWAARD AL KLAAR LOOPT DE CENTURION OP DE NIETS VERMOEDENDE GALLIËR TOE...
GEGROET, CENTURION!
GRIJP HEM!


...EN VOOR DE DOODVERMOEIDE OLAC BEGRIJPT WAT ER GEBEURT, WORDT HIJ RUW DOOR DE SOLDATEN VASTGEGREPEN!
MAAR JULLIE ZIJN GEK! IK BEN OLAC, VRIEND VAN DE KEIZER.
HOU JE LEUGENS VOOR JE, SLAAF! WIJ WETEN HEEL GOED WIE JE BENT EN HOE JE HIER BENT GEKOMEN!


NEEM HEM MEE! DE STRAF VOOR WEGLOPERS IS HONDERD ZWEEPSLAGEN – EN DAARNA LEVENSLANG DWANGARBEID IN DE MIJNEN!

de GLADIATOR















Volgende week: DE REBELLEN VAN LONDINIUM!

BAS en BOEF


Roba


NU AL KLAAR ?... NETJES GEDAAN, HOOR !... KIJK EENS, DAT IS VOOR DE MOEITE, VENTJE !
DANK U WEL, MEVROUW!


HAHA ! NIET GEK, VIJFTIEN STOEPEN SCHOONGEVEEGD OP ÉÉN MIDDAG, HELEMAAL NIET GEK ! HIERVOOR KOPEN WE VOOR JOU EEN LEKKER BOT, BOEF !
GOSSIE, ECHT WAAR?!
KLINK
TINK


HEE, KIJK EENS WIE WE DAAR HEBBEN ?


HALLO, PIM. VEEG JIJ OOK AL STOEPEN SCHOON ?
JA, MAAR HET IS BAR VERMOEIEND ! PFFF !... EN EEN SNEEUW DAT ER LIGT, VREEESELIJK !


IK HEB ER AL VIJFTIEN SCHOONGEMAAKT. EN JIJ ?
VIJFTIEN?!
DIT IS MIJN TWEEDE PAS ! HOE FIKS JE DAT ?


ALS JE MAAR GOED GEREEDSCHAP HEBT, JONGEN ! HÈ, BOEF ? LAAT HET EENS ZIEN !
HOE BEDOEL JE, GOED GEREEDSCHAP ? JIJ HEBT NET ZO'N BEZEM ALS IK !


ZIE JE NOU WAT JE NODIG HEBT ? EEN COCKER !
FRRRRZ!
Roba